



## Programma Proeverij

### Dag 1

- 9.00 – 9.30 Inloop
- 9.30 – 10.30 **WELKOM EN OPENING**  
Check IN  
Kennismaking. Wat houd je nu bezig? Wat moet je loslaten om met de Proeverij te starten?
- 10.30 – 12.30 **IN THE SPOTLIGHT ( met een break tussendoor)**  
Iedere deelnemer staat om beurten in the spotlight. Terwijl zij wordt gefilmd, geeft zij antwoord op W- vragen: Wie ben je? Waarom ben je bij FFL proeverij? Wat kom je halen? Wanneer is de proeverij voor jou geslaagd? Er ontstaat spanning; er moet gefocust en gepresteerd blijven worden. Er wordt gekeken en geluisterd. Overige deelnemers zijn telkens het publiek.
- 12.30 – 13.30 **LUNCH** met een opdracht
- 13.30 – 14.30 **JE PLEK INNEMEN**  
Leiderschap en Volgerschap. Doel is dicht bij jezelf blijven in combinatie met leiding geven. Hoe houd je contact met je omgeving? Welke signalen vang je op? Hoe kun je anticiperen? Hoe maak je jezelf zichtbaar?  
  
In gesprek met elkaar komen vragen aan de orde: wat vind je leuk en lastig in jezelf? Wat vind je leuk en lastig in je organisatie? Weet je waarom? Wat doe je? (NB: constateren, niet oplossen).
- 14.30 – 14.45 **Break**
- 14.45 – 16.00 Interactief college & delen van ervaringen over de kracht van vrouwelijk leiderschap (theorie en praktijk gecombineerd)
- 16.00 – 16.15 **Break**
- 16.15 – 17.45 **FRAMING & CASTING**  
Hoe cast ik mijzelf? Hoe cast ik de ander? Waarom? Wat zijn mijn aannames en vooroordelen? Klopt het beeld en wil ik dit beeld?



17.45 – 19.30 **Borrel en Diner**

19.45 – 20.30 **OPDRACHT OM MEE TE NEMEN:**

**Wat zit er in het vat?**

- Wat heb jij in potentie en nog niet laten zien?
- Heeft jouw vrouw-zijn er iets mee te maken?
- Hoe wil je dit zichtbaar maken?

**Welk beeld past bij jouw leiderschap?**

- Waarin zit jouw kracht m.b.t. leiderschap en hoe kunnen wij dat zien? ( Kun je dit beeldend maken)

20.30 **Afsluiting van de dag**



## Dag 2

8.30 – 9.00 Inloop

9.00 – 9.30 Check in  
Waar staan we? Wat hebben we gedaan? Terugblik

9.30 – 11.00 **MIJN BEELD**  
Eigen vlog maken over 'ik als vrouwelijk leider': waarom, wat, waartoe.

11.00 – 12.30 **MACHT & INVLOED**  
Oefeningen in het brengen van lastige boodschappen in verschillende stijlen.

12.30 – 13.30 Lunch

13.30 – 15.30 **BEELDEN DELEN (Vlogs)**  
Delen eigen stip.  
Feedforward aan elkaar

15.30 – 17.30 **HOE IS HET AAN DE TOP?**  
Nicole interviewt ervaren bestuurder over haar weg naar de top.

17.30 – 17.45 **CHECK OUT**  
Afsluiting met elkaar.  
Afsluiting door FFL.



## Docenten

### Nicole Edelenbos

Nicole Edelenbos, oprichter van het Future Female Leaders Programma vertelt: *“Ik heb in het begin van mijn carrière in behoorlijke masculiene sectoren gewerkt: verzekeringen, vastgoed en voetbal. Ik heb mij aanvankelijk niet afgevraagd of het bijzonder was om als vrouw in deze omgevingen carrière te maken. Dat besef is pas veel later gekomen, toen ik merkte dat veel vrouwen besloten ermee op te houden die wel potentie en ambitie hadden de top te bereiken”*. Tijdens haar carrière merkte Edelenbos dat er naar vrouwen op een andere manier wordt gekeken.

Het FFL Programma biedt jong, vrouwelijk toptalent een unieke mogelijkheid voor ontwikkeling van leiderschapskwaliteiten in een vroege fase van hun carrière: een sterk fundament voor een jonge leiderschapsrol op executive niveau. Hoe kunnen jonge, talentvolle vrouwen dat spel leren van ‘zich groot maken en tegelijkertijd de kracht van het vrouw-zijn benutten’? Hoe kunnen zij leren om hun ingebouwde barrières te doorbreken? Tijdens het Future Female Leaders (FFL) Programma vind je antwoord op deze vragen.

Deelnemers leren interne en externe barrières te doorbreken en te schitteren als dat nodig is: *“Zij weten zich te presenteren en het spel te spelen. Zij leren humor te gebruiken, de omgeving adequaat in te schatten, hard te zijn op de inhoud en zacht in de relatie. Ze kunnen tikken uitdelen én incasseren, winnen en verliezen en bovenal in zichzelf geloven en dat waarmaken”*, aldus Edelenbos.

### Paulien ten Asbroek

Paulien ten Asbroek studeerde in 1990 af aan de Hogeschool voor de Kunsten in Rotterdam. Zij heeft een eigen theatergroep geleid en diverse producties gemaakt voor derden en maakte de switch van dans naar totaaltheater: van de uitvoerende kant op het toneel naar de maakkant als choreograaf en regisseur en van kunst naar commercie. Ze was mede-eigenaar en oprichter van Sense of Leadership en werkte bij het Laboratorium voor Toegepaste Psychologie. Zij ontwikkelde en verzorgde het leiderschapsprogramma 'Being There' voor de top van diverse bedrijven.

Paulien is nu eigenaar van Moving Sense en richt zich op het ondersteunen van organisatie-ontwikkelvragen. Zij begeleidt veranderingstrajecten op groeps- en individueel niveau voor nationale én internationale profit en non-profit organisaties en verzorgt modules bij diverse opleidingsinstituten. In haar werk combineert zij haar expertise op het gebied van leiderschapsvraagstukken met haar theaterachtergrond.