



## Programma Proeverij

### Dag 1

9.00 – 9.30 Inloop

#### **WELKOM EN OPENING**

Check IN

Kennismaking. Wat houd je nu bezig? Wat moet je loslaten om met de Proeverij te starten?

#### **IN THE SPOTLIGHT ( met een break tussendoor)**

Iedere deelnemer staat om beurten in the spotlight. Terwijl hij/zij wordt gefilmd, geeft hij/zij antwoord op W- vragen: Wie ben je? Waarom ben je bij FFL proeverij? Wat kom je halen? Wanneer is de proeverij voor jou geslaagd? Er ontstaat spanning; er moet gefocust en gepresteerd blijven worden. Er wordt gekeken en geluisterd. Overige deelnemers zijn telkens het publiek.

12.30 – 13.30 **LUNCH** met een opdracht

#### **JE PLEK INNEMEN**

Leiderschap en Volgerschap. Doel is dicht bij jezelf blijven in combinatie met leiding geven. Hoe houd je contact met je omgeving? Welke signalen vang je op? Hoe kun je anticiperen? Hoe maak je jezelf zichtbaar?

In gesprek met elkaar komen vragen aan de orde: wat vind je leuk en lastig in jezelf? Wat vind je leuk en lastig in je organisatie? Weet je waarom? Wat doe je? (NB: constateren, niet oplossen).

#### **INTERACTIEF COLLEGE**

**Thema's /delen van ervaringen**

#### **Beïnvloedingsstijlen**

Oefeningen in het brengen van lastige boodschappen in verschillende stijlen

17.15 **KAARTEN**

OPDRACHT OM MEE TE NEMEN:

**Wat zit er in het vat?**



- Wat heb jij in potentie en nog niet laten zien?
- Heeft jouw vrouw-zijn er iets mee te maken?
- Hoe wil je dit zichtbaar maken?

**Welk beeld past bij jouw leiderschap?**

- Waarin zit jouw kracht m.b.t. leiderschap en hoe kunnen wij dat zien? ( Kun je dit beeldend maken)

17.30

Afsluiting van de dag



## Dag 2

8.30 – 9.00 Inloop

9.00 – 9.30 Check in  
Waar staan we? Wat hebben we gedaan? Terugblik

**WAT ZIT ER IN HET VAT**  
**Bespreken van de potentie en de gekozen beelden**

**Feed forward**  
**10 tips ophalen (geen gesprekken)**

11.00 uur **HOE IS HET AAN DE TOP?**  
Nicole interviewt ervaren bestuurder over zijn/haar weg naar de top.

12.30 – 13.30 Lunch

**MIJN BEELD**  
Eigen vlog maken over 'ik als vrouwelijk leider': waarom, wat, waartoe.

**FRAMING & CASTING**  
Hoe cast ik mijzelf? Hoe cast ik de ander? Waarom? Wat zijn mijn aannames en vooroordelen? Klopt het beeld en wil ik dit beeld?

**FRAMING & CASTING ( HET SPEL)**

**BEELDEN DELEN (Vlogs)**  
Delen eigen stip.  
Feedforward aan elkaar

Laatste oefening: **GOUDEN PIJLEN**

17.30 – 17.45 **CHECK OUT**  
Afsluiting met elkaar.  
Afsluiting door FFL.



